

donna lee.

PR & Digital Marketing

Antonin Lennes antonin@donnalee.fr

Noumia Nawell Boutleux noumia@donnalee.fr

ADAM BEN EZRA

Hide And Seek



Adam Ben Ezra compositions, contrebasse, piano, voix, claviers, oud, flûte, clarinette, melodica, percussions, beatbox

Omer Mor percussions, batterie, beatbox, choeurs, claviers

Sortie le 06.03.2020

Format : digital / CD / Vinyle

1er single : "Downtown Blues" - disponible le **08.11.2019**

2e single : "Tumbada" - disponible le **13.12.2019**

3e single : "Mamaja" & "Hide And Seek" - disponible le **07.02.2020**

Le phénomène de la contrebasse aux millions de vues réinvestit le devant de la scène en mars 2020 avec la sortie de son troisième opus en solo. Un son riche nourri de multiples influences, un groove percutant : Hide & Seek est sans aucun doute l'album le plus abouti de Adam Ben Ezra.

Tracklist : 1. Downtown Blues 2. Chasing The Rabbit 3. Mamaja 4. Hide And Seek 5. Tumbada 6. Fair Fight 7. Daldaya 8. Walking Song 9. The Missing Piece 10. Sunny Shades

© & © 2020 **Adam Ben Ezra**

Voici 10 ans que **Adam Ben Ezra** réinvente et rajeunit la contrebasse, inspirant ses pairs grâce à une musicalité exemplaire et un songwriting ambitieux. Véritable star du web, son succès ne se limite pas pour autant à ses quelques 20 millions de vues sur ses vidéos avec une bonne centaine de concerts en 2019, à travers l'Europe, aux Etats-Unis et plus encore. On l'a vu ouvrir à Paris pour **Snarky Puppy** et partager l'affiche des grands festivals internationaux aux côtés de **Pat Metheny, Victor Wooten** ou encore **Richard Bona**.

Au fil des années, Adam n'a cessé d'étoffer l'instrumentation de ses performances live, et a même commencé à y intégrer l'électronique. Des ajouts non négligeables qui lui ont permis de pousser l'interaction avec le public, d'être plus spontané dans son jeu, mais aussi d'offrir de nouvelles couleurs à ses compositions, et une mise en lumière différente lorsqu'il les interprète sur scène. Autre preuve en est, en tournée, il met un point d'honneur à inviter des artistes locaux, rendant chaque concert unique. Et nous en avons eu un bel exemple en novembre dernier, lorsque **Thomas de Pourquery**, puis **Thomas Enhco** l'ont rejoint tour à tour sur la scène du Café de la Danse.

Pour ce nouvel album, le contrebassiste a fait appel au producteur new yorkais Isaac DaBom dont le talent et la patte, immédiatement identifiable, complètent un travail d'écriture irréprochable par une identité sonore captivante. Après deux mois de pré production puis un autre, intensif, passé en studio, durant lequel Adam s'est chargé d'enregistrer soigneusement chaque instrument, chaque piste, chaque effet, **Hide & Seek** était né.

Véritable point culminant d'une carrière qui a de quoi en faire rougir plus d'un, l'album rassemble et confronte jazz, hip hop, R&B, électronique et influences orientales; le tout articulé dans le langage musical signature et reconnaissable entre mille de Adam Ben Ezra.

La presse internationale en parle.

"A spellbinding performer"

The Telegraph

"Bringing the double bass out of the shadows"

BBC

"Dazzling virtuosity and breath-taking performance"

Jazz FM

"Can't wait to see what else he comes up with"

TIME

En concert.

2 avril : Théâtre Lino Ventura - NICE

29 avril : Tourcoing Jazz Festival - TOURCOING

18 juin : Art et Jazz dans ma cour - HERMONVILLE