

donna lee.

PR & Digital Marketing

Antonin Lennes antonin@donnalee.fr

Noumia Nawell Boutleux noumia@donnalee.fr

REMI PANOSSIAN TRIO

In Odd We Trust



Rémi Panossian (piano)

Maxime Delporte (contrebasse)

Frédéric Petitprez (batterie)

Sortie le 31.01.2020

Format : digital / physique

Single : "Vengeance Tardive" - disponible le **10.01.2020**

RP3 – Rémi Panossian Trio – publie un cinquième album *In Odd We Trust* (Nous croyons en l'étrange) et fête par la même occasion 10 ans de vagabondage autour de la planète.

Tracklist : 1. Seven Hills 2. Vengeance Tardive 3. After Van Gogh 4. Dr. Vincent 5. Bye Bye Tristesse 6. Junkie Babies 7. Walking Trees 8. Wind Memories
9. Think One Thing And Sing 10. Le Clou et La Panthère

© & © 2019 **Add Fiction**

Distribué par **L'autre distribution**

Enregistré en Mai 2019 au Studio Elixir à Toulouse

Compositions de Rémi Panossian, Maxime Delporte et Frédéric Petitprez

En dix ans, avec plus de 300 concerts en dehors de l'hexagone, ce trio est devenu l'emblème du jazz français à l'étranger. Rémi Panossian, fondateur du groupe, est nommé Chevalier des Arts et des Lettres fin 2019 (!); un comble pour ce qui reste avant tout une bande de potes espiègles, oscillant sans cesse entre le deuxième et le troisième degrés à l'image la pochette de ce cinquième album, proche de l'univers de Wes Anderson. On ne distingue plus ce qui est prévisible de ce qui ne l'est pas, ce qui est attendu de ce qui surprend, en témoigne leur musique qui jongle entre mises en place et improvisations, jamais loin du burlesque mais sans jamais tomber dedans.

Le RP3, c'est aussi et surtout des riffs mélodiques qui rentrent par une oreille pour ne jamais en ressortir. Une musique au groove ciselé façon haute couture, et d'une légèreté profonde dans les compositions et les arrangements, ponctués par un Son devenu signature, dans la lignée des grands trios qui ont redessiné l'exercice de la formule piano / basse / batterie ces dernières années (Bad Plus, E.S.T., Avishai Cohen...)

Mais nul n'est prophète en son pays. Si le RP3 fait salle comble en Asie, en Amérique du Sud – et du Nord, un peu partout en Europe, c'est paradoxalement en France où ils sont le moins reconnus pour leur créativité, leur longue carrière et leur folie douce. Alors c'est peut-être pour leur éviter d'accuser un des pires bilans carbone de la scène française que celle-ci se doit de reconnaître le talent dont font preuve ces trois trentenaires dans cette aventure pour le moins étrange de dix – si courtes – années.

La presse internationale en parle.

“ O RP3 é uma proposta original, que mistura jazz e rock - ao ponto de você não saber se é um grupo de jazz que toca rock ou um grupo de rock que toca jazz.”

Itapema FM

“The famous French Jazz Trio of Remi Panossian left the audience spellbound with some of their extremely fluid performance with vivid notes on the inaugural day.”

The Asian Age

“Warum das Rémi Panossian Trio in Frankreich zu den Favoriten zählt, wird schon nach den ersten Takten klar und in jedem nachfolgenden Titel von Bbang noch deutlicher. Die Musiker reproduzieren kein rhythmisch unterlegtes pianistisches Einerlei, sondern bestechen mit ungewöhnlichen Themen, woran jeder seinen Anteil hat .”

FONO Forum

“いよいよ、明日!レミ・パノシアン・トリオ3年振りの古民家SHIKIORI公演です。まだ、残席ございます。南フランスが生んだ、変幻自在の進化系ピアノ・トリオをお楽しみください!”

Fukuoka news

En concert.

5 février : Metronum - TOULOUSE

21 février : La Maison du Savoir - TARBES

10 mars : New Morning - PARIS

Du 11 au 17 mars : Tournée en Corée du Sud

21 mars : le Jam - MONTPELLIER

3 et 4 avril : Le Taquin - TOULOUSE

24 juillet : Nuits du jazz - PONT DE L'ARN