

donna lee.

RP & digital marketing

Antonin lennes – antonin@donnalee.fr

Noumia Nawell Boutleux – noumia@donnalee.fr

Føehn Trio

Highlines



Christophe Waldner : piano, claviers
Cyril Billot : contrebasse, synthé basse
Kévin Borqué : batterie, pads

Sortie le 20.03.2020

1er single : “Gnossienne No.1” - déjà disponible

2e single : “Old Ocean” (feat **Erik Truffaz**) - disponible le **06.03.2020**

Lorsque le jazz anglais est en pleine ébullition, la nouvelle scène française s’émancipe et explore un jazz hybride, rythmé, percutant, alliant richesses de mélodies et harmonies entêtantes... à l’instar du jeune Føehn Trio et de son *Highlines*, un deuxième opus ambitieux qui devrait confirmer leur statut de groupe à suivre de très près dans la décennie à venir.

Tracklist : 1. Wolves 2. La Barma 3. Danse pour Gaïa (ft Joce Mienniel) 4. Free Ride 5. Gnossienne No.1 6. Old Ocean (ft Erik Truffaz) 7. La Vengeance de Madame Carle 8. Chimères 9. Cirrus 10. Liquid Ambar 11. Camera Obscura

Compositions de **Føehn Trio**.

Sauf “Gnossienne No.1” de **Erik Satie**, arrangée par **Føehn Trio**.

3 ans après *Magnésie* et des concerts un peu partout dans l'hexagone, **Christophe Waldner**, **Cyril Billot** et **Kévin Borqué** continuent de développer leur subtil et unique mélange d'instruments acoustiques et de sonorités électroniques, en enrichissant leur orchestration avec rhodes, synthétiseurs et autres boîtes à rythmes.

Compositions aériennes, rythmiques acérées, harmonies toujours aussi marquantes, le groupe dévoile un nouveau répertoire fascinant, puissant et s'offre même la participation du trompettiste **Erik Truffaz** ("Old Ocean") et du flûtiste Joce Mienniel ("Danse pour Gaïa"). Deux guests, et non des moindres, voici la preuve d'un groupe en pleine émergence, qui n'est pas non plus dénué d'audace. En témoigne leur adaptation ultra moderne de la célèbre "Gnossienne No.1" de Satie, premier single de l'album sorti fin 2019.

Mélodique et cinématographique, la musique de Føehn Trio invite l'auditeur dès les premières notes à entrer dans son imaginaire évocateur, oscillant entre acoustique et amplification, entre intimité et puissance.

La presse en parle.

"Véritable baume au cœur, la musique du Føehn Trio révèle une identité déjà très affirmée [...]. Il n'est pas un titre sur ce disque qui ne soit un monde en soi."

ELU Citizen Jazz

"[...] par leur créativité et l'aspect aérien de leurs compositions, le Føehn Trio se démarque très rapidement comme un groupe à suivre sur la scène jazz nationale."

Djam la revue

"Magnésie sonne comme un vent de fraîcheur sur le paysage musical."

Médiapason

**Diffusions radio : Radio Nova, FIP, France Musique
Reportage France 3 Auvergne Rhône-Alpes en 2018.**

En concert.

26 mars - Le Mob Hôtel - LYON - *Release Party*

20 avril - Pan Piper - PARIS - *Release Party*

25 avril - Bémol 5 - LYON

2 mai - Jazz Ô Château - TREVENEUC

14 mai - Théâtre de Bourgoin-Jallieu - BOURGOIN-JAILLEU

13 juillet - Jazz à Sète - Marathon Jazz - SETE

1er août - Musical'Eté - ANNEMASSE