

donna lee.

RP & digital marketing

Antonin Lennes – antonin@donnalee.fr

Noumia Nawell Boutleux – noumia@donnalee.fr

THIAGO NASSIF

Mente



Sortie le 03.07.2020

Format : digital / physique

1er single : “Soar Estranho” disponible le **10.04.2020**

2e single : “Plástico” disponible le **08.05.2020**

3e single : “Santa” disponible le **12.06.2020**

Thiago Nassif est un musicien, compositeur et producteur basé à Rio, dont la combinaison percutante de pop, de no-wave dissonante et de Tropicália a progressivement fait tourner les têtes des mélomanes du monde entier durant la dernière décennie. Co-produit par Arto Lindsay et publié sur le label britannique Gearbox, *Mente* oscille entre une carioca funky et une bossa nova dystopique, aux influences jazz, rock et électroniques prononcées. Une oeuvre originale dont les évocations sont multiples et qui n'est pas sans rappeler l'époque berlinoise de David Bowie.

“The leading light of the new generation of Brazilian songwriters” Arto Lindsay

Tracklist : 1. Soar Estranho 2. Pele De Leopardo 3. Pele De Leopardo 4. Pele De Leopardo 5. Feral Fox 6. Trepá Trepá 7. Transparente 8. Cor 9. Rijo Jórri Já 10. Santa

En 2009, **Thiago Nassif** sort **Garconnière**, un premier opus construit autour de collages audi, produit par Rubens E Santo et devient par la même occasion un membre actif de la scène indépendante de Sao Paulo où il commence à improviser dans les clubs, les galeries et autres installations artistiques, explorant les relations entre son et image : l'aspect visuel de la musique et les sensations visuelles que peuvent générer les sons.

2 ans plus tard, il publie **Praxis** (*apprendre par l'expérience* en grec) pour lequel il réunit un casting original composé de musiciens, de peintres, de sculpteurs et d'architectes qui apportent leur perspectives et savoir faire respectifs à l'enregistrement.

Thiago déménage à Rio en 2015 et y fait la connaissance de **Arto Lindsay**, icône de la no wave. A l'époque la scène bouillonnante de la ville est nourrie par une approche interdisciplinaire, mélangeant la musique aux arts visuels, à la poésie et au cinéma. Caetano Veloso collaborait avec de jeunes musiciens de la génération de Nassif, formant le groupe Banda Cê, Ava Rocha sortait son second album et chef d'oeuvre *Ava Patrya Yndia Yracema*, tandis que d'autres travaux innovants réalisés par Meia Banda, Jonas Sa et Chelipa Ferro voyaient le jour.

"*Quelque chose était en train de se passer et on le ressentait tous*", confirme Nassif, qui finira par sortir son troisième album en 2016. Co-produit par Arto Lindsay, **Três** ne connaît le succès critique qu'en 2018 lorsque le label britannique Foom décide de le re-publier. Inspiré par Tom Zé, Ricardo Villalobos, Alva Noto et James Chance, on y retrouve les contributions de quelques uns des talents les plus excitants de la nouvelle génération brésilienne que Nassif avait rencontrés à Rio tels que Negro Leo et Domenico Lancellotti (collaborateur de Moreno Veloso et membre du groupe Costa). Approuvé par **Robert Christgau**, le "Doyen des critiques rock américains", l'album est régulièrement joué dans l'émission Late Junction de la BBC 3 où Thiago y fera une apparition en juillet de la même année.

Echange de bons procédés, il est ensuite convié à co-produire le dernier opus en date du maître Lindsay **Cuidado Madame**. Il enregistre dans la foulée **Mente**, qui sortira au début de cet été sur label britannique Gearbox. De nouveau accompagné par Arto Lindsay à la production, Thiago approfondit et puise plus que jamais dans ses influences no wave, électroniques, jazz, rock et tropicalismo. L'album navigue entre musique brésilienne contemporaine et musique bruitiste : d'une Carioca funky à une bossa nova dissonante et dystopique. En mélangeant l'anglais et le portugais, **Mente** montre le processus créatif de Thiago transformant des pensées en produits, musique et en couleurs . "As vezes Plastico as vezes Pele", parfois le plastique parfois la peau. Du plus profond au superficiel, l'esprit agit ici en catalyseur et en traducteur.