

Octave Music & Mack Avenue présentent

ERROLL GARNER
Centennial Celebration



1. ***Symphony Hall Concert*** (LP, CD, Digital)
2. ***Liberation in Swing: The Octave Records Story & Complete Symphony Hall Concert*** (Standard Edition Boxed Set)
3. ***Liberation in Swing: Centennial Collection*** (Deluxe Limited Edition Boxed Set)

Sortie : 17 SEPTEMBRE 2021

Distribution : Pias

Jeter un regard en arrière pour se tourner vers l'avenir est un aspect fondamental et commun à la plupart des formes d'art, et c'est peut-être encore plus vrai pour le jazz.

Parfois, une telle rétrospection peut même révéler des aspects, jusque-là inédits, d'une oeuvre et de son créateur, re-définissant ainsi les contours d'un héritage pour une toute nouvelle génération. C'est le cas du génial **Erroll Garner**. L'une des figures les plus importantes de l'histoire du jazz voit son héritage remarquablement re-dynamisé grâce aux efforts concertés du **Erroll Garner Project (EGP) d'Octave Music** associé ici à **Mack Avenue**. Ensemble, ils célèbrent le 100ème anniversaire de la naissance de Garner avec une sortie en 3 volets, focalisée sur la production de Garner entre 1959 et 1975 avec, notamment, du côté des inédits, les 27 morceaux d'un **concert historique donné et enregistré en 1959 au Symphony Hall de Boston**. Un projet centenaire phénoménal rendu aussi possible avec le concours de l'université de Pittsburgh, où Octave Music a stocké les archives de Garner en 2015.

Cette prestigieuse sortie se décline donc en trois produits qui verront le jour le 17 septembre 2021 : ***Symphony Hall Concert* (LP, CD and digital)* / *Liberation in Swing: The Octave Records Story & Complete Symphony Hall Concert* (Standard Edition Boxed Set)** / *Liberation in Swing: Centennial Collection* (Deluxe Limited Edition Boxed Set)***.**

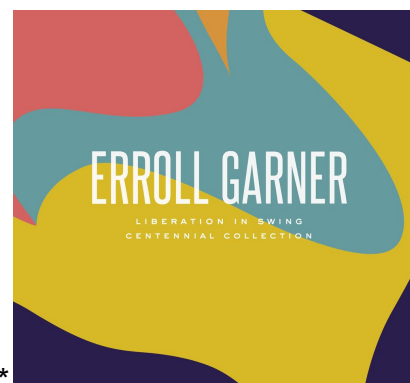
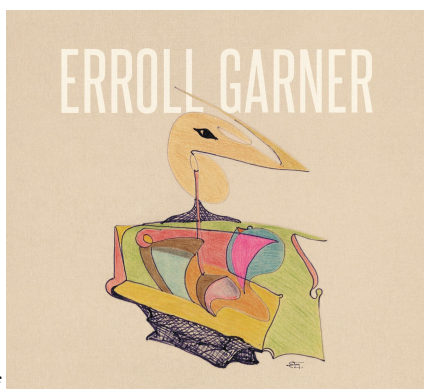
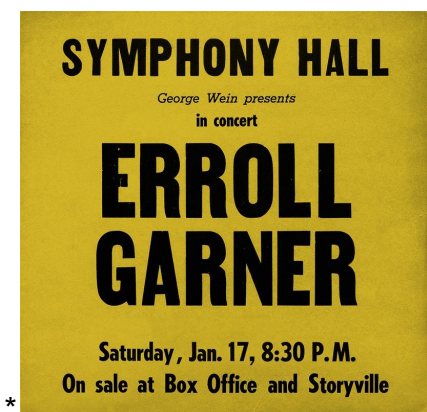
Les deux box sets incluent l'ultime récit de la carrière de Garner, rédigé par l'historien notable **Dr. Robin D. G. Kelley**, ainsi que des essais écrits par **Terri Lyne Carrington** et **Cécile McLorin Salvant**. Ces textes sont réunis dans un magnifique livret illustré de 60 pages.

Selon le Dr. Kelley : *“Les différents éléments de Liberation in Swing marquent l’apogée de la carrière de Garner et sont autant de preuves qui viennent renforcer son importance dans l’histoire de la musique. L’histoire de Octave Records est de celles qui sont encore pertinentes aujourd’hui. C’est la vraie histoire d’Erroll Garner et de son associée et manageuse Martha Glaser, et de leur quête de liberté artistique, une histoire faite de rêves et de déceptions, de triomphes et de tribulations, d’invention et d’imagination.”*

Ce projet lève le voile sur des bijoux de Garner jamais entendus jusqu’ici, tout en offrant de nouvelles perspectives sur sa vision artistique qui appellent à reconsidérer l’homme et son large éventail de talents en tant que créateur. Ces publications révèlent notamment Garner en tant qu’artiste visuel accompli, avec ses travaux pour le moins uniques ici mis en avant en couverture du box set, à l’intérieur du spectaculaire ouvrage relié de 60 pages ou servant d’inspiration au design magnifique des coffrets.

Au cœur de ces 3 produits on retrouve la musique prestigieuse d’Erroll Garner, immortalisée dans sa performance live au Symphony Hall de Boston. Comme le dit Terri Lyne Carrington, récemment désignée conseillère principale du Erroll Garner Project : *“Les phases les plus aventureuses d’Erroll étaient généralement capturées en live.”* Accompagné du tandem basse/batterie formé par **Eddie Calhoun et Kelly Martin** - qui, tout en laissant Garner au centre de la musique, fournissent l’esprit idéal et le cadre parfait au pianiste pour que celui-ci puisse exprimer son génie - Garner démontre son irréprochable grandeur sur un répertoire composé de standards et d’originaux, incluant des versions extraordinaires de ses intemporels “Misty” et “Dreamy” ou encore du trop rarement enregistré “Moments Delight.” L’enregistrement est bonifié par l’utilisation du Plangent pour bande en analogique, un outil de restauration de son révolutionnaire. Ce procédé permet de retirer le pleurage et scintillement et la distorsion de l’enregistrement, offrant à l’auditeur une expérience d’écoute on ne peut plus fidèle.

A travers cette musique et la mesure dans laquelle elle expose non seulement l’inventivité et ingéniosité singulières du pianiste mais aussi les aspects innovants et futuristes de son oeuvre, trop souvent négligés malgré l’énorme popularité du principal intéressé, on décèle vraiment l’impact profond de Garner sur la musique contemporaine. Carrington et le Dr. Kelley le soulignent tous les deux, dans l’approche du rythme et du son de Garner il y avait tant de choses qui semblaient prédire l’évolution de la Black American Music à travers les âges. De plus, l’inébranlable volonté d’indépendance artistique et commerciale du duo Garner/Glaser, rendue possible avec la création de Octave Records, a ouvert la voie vers l’autonomisation des artistes, un sujet toujours très pertinent dans le monde musical d’aujourd’hui. Cet esprit d’indépendance et d’émancipation forgé par Garner et Glaser a survécu grâce aux efforts du EGP d’Octave Music, un collectif de producteurs, artistes et de collaborateurs décidés à revigorer l’héritage de Garner. Depuis sa création en 2015, l’EGP a publié 15 albums et ainsi introduit son génie à de nouvelles générations d’auditeurs.



ERROL GARNER : CENTENNIAL CELEBRATION

Octave Music / Mack Avenue

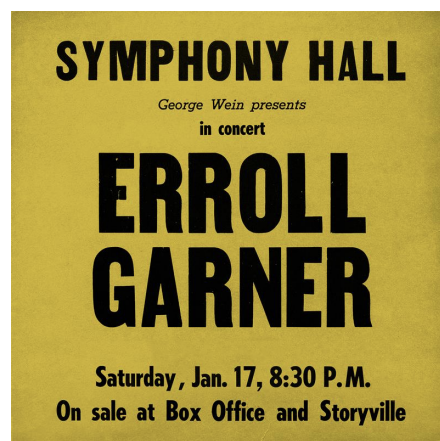
Sortie le 17 septembre 2021

Distribution : Pias

Détail des 3 produits

Symphony Hall Concert (Single LP/CD/digital)

- Previously unreleased 9-song compilation recorded live at Boston's Symphony Hall in 1959
- Concert originally presented by famed promoter George Wein
- Exclusive cover based on poster from Erroll Garner archive
- Tracklist : Foggy Day (In London Town) / But Not For Me I Can't Get Started With You / Dreamy Side Lover / Moments Delight / Bernie's Tune / Misty Erroll's Theme



Liberation In Swing: The Octave Records Story & Complete Symphony Hall Concert (Standard Edition Boxed Set)

- 3-LP 180-gram black vinyl *Complete Symphony Hall Concert* (previously unreleased live performance from Boston's Symphony Hall recorded January 17, 1959)
- 1-LP 180-gram white vinyl, *SESSIONS* (new compilation of Garner originals from the Octave Remastered Series, first time on vinyl)
- 3 Essays from Dr. Robin D. G. Kelley ("Octave Records & The Liberation of Erroll Garner"), Terri Lyne Carrington ("Complete Symphony Hall Concert") and Cécile McLorin Salvant ("Garner, The Visual Artist")
- 6 previously unpublished works of original visual art by Erroll Garner and dozens of previously unseen historic photographs from the Erroll Garner Archive
- Hi-Res 192kHz / 24bit digital master quality audio of the complete 12 album Octave Remastered Series (digital download)
- Housed in hardcover cloth-wrapped 60-page portfolio-style book with tipped-in vinyl sleeves



Liberation In Swing:
Centennial Collection (Deluxe Limited Edition Boxed Set)

- 3-LP 180-gram black vinyl, *Complete Symphony Hall Concert* (previously unreleased live performance from Boston's Symphony Hall, recorded January 17, 1959)
- 1-LP 180-gram white vinyl, *SESSIONS* (new compilation of Garner originals from the Octave Remastered Series, first time on vinyl)
- The complete 12 CD Octave Remastered Series, redesigned in custom tri-fold folio
- Hi-Res 192kHz / 24bit digital master quality audio of the complete 12 album Octave Remastered Series (digital download)
- Vintage 1967 Promotional Box from Erroll Garner's private archive, featuring five 7-inch 45rpm singles
- 1 Cassette, *The Final Concert Cassette* (Garner's last performance recorded at Mister Kelly's in Chicago, 1975)
- Hardcover cloth-wrapped 60-page book with essays from Dr. Robin D. G. Kelley ("Octave Records & The Liberation of Erroll Garner"), Terri Lyne Carrington ("Complete Symphony Hall Concert") and Cécile McLorin Salvant ("Garner, The Visual Artist"), as well as unpublished original artwork from Erroll Garner and previously unseen photos
- Certificate of Authenticity

