

Nils Petter Molvær

Stitches



Sortie le **27.08.2021**

Nils Petter Molvær : trompette & électronique / **Erland Dahlen** : batterie, percussions & électronique / **Jo Berger Myhre** : basse, synthé & électronique / **Johan Lindström** : guitares & orgue

Nils Petter Molvær est l'une des figures de proue d'un jazz hybride électroacoustique qui, depuis les années 90, est devenu un genre en tant que tel. Qualifié de Future Jazz ou de Nu Jazz, le trompettiste fait figure à la fois de pionnier et de vétéran dans ce domaine, puisqu'il est l'un des premiers musiciens de jazz à avoir intégré les nouvelles tendances électroniques et digitales à l'aube du 21ème siècle. En forgeant sa propre identité sonore, basée sur la combinaison d'un son de trompette poignant et de paysages sonores électroniques nuancés, Molvær a atteint un statut de guide, ouvrant la voie à un nouveau genre et le propulsant dans une nouvelle ère.

Puissant, atmosphérique, coloré, ouvert et captivant, ***Stitches*** ne déroge pas à la règle et marque le grand retour du trompettiste à la tête de son quartet, après des collaborations avec Sly & Robbie et Mino Cinelu.

A la recherche constante de nouvelles sonorités et de nouvelles émotions, une fois de plus le trompettiste démontre que non seulement le jazz a un futur, mais aussi, que celui-ci s'annonce radieux et excitant.

Compositeur, trompettiste, Molvær est aussi un band leader expérimenté. Il n'a pas son pareil lorsqu'il s'agit de réunir autour de lui les meilleurs musiciens, puis de leur offrir juste ce qu'il faut de cadre et de flexibilité, afin que les talents de chacun puissent briller et s'épanouir tout en s'inscrivant dans la vision globale du projet. Pour ce **Stitches**, le trompettiste s'est adjoint les services du batteur **Erland Dahlen**, du bassiste **Jo Berger Myhre** et du guitariste **Johan Lindström**. Si les membres du quartet ont pu commencer à travailler "en personne" à la conception de l'album (au Studio Ocean Sound Recordings sur l'île de Giske), la pandémie les a obligés à poursuivre leur collaboration et leurs échanges en ligne. Malgré ce changement subite de mode d'interaction, le contenu de l'album n'en a pas souffert, avec la spontanéité et la fluidité toujours au centre des compositions - la complicité musicale et la synergie entre les membres du groupe ont ainsi été préservées. Dahlen, Myhre et Lindström se sont d'ailleurs vus offrir une liberté artistique totale au moment d'ajouter leurs touches si spéciales à chacun des morceaux. *Stitches* a ensuite été assemblé, puis mixé par Jon Marius Aareskjold et Molvær lui-même au studio Kysten à Tromsø.

Il en résulte un voyage à couper le souffle, naviguant entre différentes ambiances et incitant à la réflexion, la méditation et une profonde introspection. Du subtil et poétique "**Median**" au spectaculaire "**A Sudden Rash**" en passant par les trois puissants extraits de "**Frameworks**" - oeuvre commandée à Molvær par le Kongsberg Jazz festival dans le cadre de son édition 2021 - l'album met en lumière le langage unique et en constante innovation du trompettiste, tout en préservant, au coeur de chaque mouvement, la fragilité inhérente à la trompette. Et c'est justement le parfait équilibre entre cette sensibilité à l'état pur et ce goût pour l'avant-garde qui a rendu le "son Molvær" si distinct et apprécié à travers le monde. Malgré les moments plus sombres de l'album, illustrés par des titres faisant référence au désordre et à la maladie, **Stitches** apparaît comme une expérience cathartique, un parcours nécessaire qui suscite chez les musiciens et l'auditeur un sentiment de purification et de renouveau. Une version réconfortante du "**True Love Waits**" de Radiohead vient clore l'album sur une note à la fois optimiste et prophétique : une fois l'agitation passée, les blessures se refermeront.

Tracklist : 1. Median (Myhre) 2. Honey in Your Head (Molvær, Myhre, Dahlen, Lindström) 3. Framework 2 (Molvær, Myhre, Dahlen, Lindström) 4. Framework 1 (Molvær, Myhre, Dahlen, Lindström) 5. Another Stitch (Molvær, Myhre) 6. A Sudden Rash (Myhre) 7. Angels Ahead (Molvær, Myhre) 8. Funeral (Molvær) 9. Nearly Invisible Stitches (Myhre) 10. Framework 3 (Molvær, Myhre, Dahlen, Lindström) 11. True Love Waits (Radiohead, Thom Yorke) 12. Excavation (Molvær, Myhre, Dahlen, Lindström)