

donna lee.

Relations Presse

Antonin Lennes – antonin@donnalee.fr
Noumia Nawell Boutleux – noumia@donnalee.fr

JUAN CARMONA

Zyriab 6.7

Sortie le 12 novembre 2021



1er Single : "Llave de tu corazon" ft. El Pele - Sortie 8 octobre

2e Single : "Agua Dorada" ft. Ibrahim Maalouf, Duquende - Sortie 29 octobre

"Le Flamenco de Juan Carmona est une vraie musique du monde." (Libération)

"Un caïd de la guitare Flamenca" (Le Monde)

Juan Carmona - Direction artistique et Guitare / **Piculabe & Ana Polanco** - Chant / **Smail Benhouhou** - Piano / **Rachid Zeroual** - Flûte / **Ana Carrasco & Isidro Suarez** - Percussions flamencas / **Youcef Grim** - Percussions orientales

Guests : **Duquende, El Pele, Youba Adjrad & Kawthar Meziti** - Chant / **Istanbul Strings / Dorantes** - Piano / **Bijan Chemirani** - Percussions iraniennes / **Ibrahim Maalouf** - Trompette / **Wissam Joubran** - Oud palestinien / **Ptit Moh** - Mandole, banjo / **Domingo Patricio** - Flûte / **Naseer Shamma** - Oud irakien

© & © 2021 **NOMADES KULTUR**

Distribution : **L'autre distribution**

Reconnu comme l'une des plus grandes figures du flamenco, le guitariste **Juan Carmona** collectionne les prix internationaux (Grand Prix Charles Cros, plusieurs nominations aux Latin GRAMMY Awards, Grand Prix Paco de Lucia...) et les tournées à travers le monde.

Ce 12ème opus est une pépite. Un album concept au casting d'exception qui **retrace le voyage du musicien poète Zyriab**, faisant escale le long de la Méditerranée, d'oasis en caravansérails, parcourant 6.743 km de Bagdad à Cordoue. Chaque escale est une invitation musicale avec un artiste emblématique de son pays : **Ibrahim Maalouf** (Liban), **Wissam Joubran** (Palestine), **Naseer Shamma** (Irak), **Duquende, Dorantes, El Pele** (Espagne), **Ptit Moh, Youba Adjrad** (Algérie), **Rachid Zeroual** (Maroc), **Bijan Chemirani** (Iran)...

Bien qu'ancrés dans la tradition, les deux artistes ont en commun **une vision moderne de la musique et la philosophie du voyage.**

Véritables passeurs, ils jettent des ponts entre les musiques de la Méditerranée, créant une nouvelle **odyssée musicale.**

Une musique qui parle de l'exil, de l'errance, des rencontres improbables, un thème d'actualité ! Juan Carmona rend ainsi hommage à ce musicien de génie, inventeur de la musique arabo-andalouse, astronome, géographe, maître de l'élégance en clin d'oeil au « **Grand prix Zyriab des virtuoses** » qui lui a été décerné par l'**UNESCO**, quelques années auparavant, coïncidence du destin... Le guitariste nous livre sa nouvelle version de Zyriab : 6.7.

Compositions de Juan Carmona.

Sauf Mundo Ideal - Ya Rayah de Rachid Taha

1. Llave de tu corazón (ft. **El Pele, Istanbul Strings**)
2. Mundo Ideal - Ya Rayah (ft. **Youba Adjrad**)
3. Agua Dorada (ft. **Ibrahim Maalouf, Duquende**)
4. Exilio (ft. **Wissam Joubran, Duquende**)
5. Salam (ft. **Dorantes**)
6. De Bagdad à Córdoba (ft. **Bijan Chemirani, El Pele**)
7. Caravansérail (ft. **Duquende, Ptit Moh**)
8. Lloro el viento (ft. **Kawthar Meziti**)
9. En el rincón de mi alma (ft. **Ptit Moh, Domingo Patricio**)
10. 6.743 (ft. **Naseer Shamma**)
11. Llave de tu corazón (radio edit)

Avec le soutien de

Marianne Poncelet, Vice-Présidente exécutive de l'International **Yehudi Menuhin Foundation**

*“Le Gitan **Juan Carmona** nous fait voyager **de Bagdad à Cordoue**, dans les pas de cet immense artiste qu'était **Zyriab**, né à Mossoul, éduqué à Badgad, accueilli à Cordoue comme un prince, père de la musique arabo- andalouse du IXème siècle sous Al-Andalus, mais aussi astronome, géographe, chantre du bien-vivre et poète de l'âme. Les titres interprétés par Juan Carmona parlent eux aussi à l'âme : « Pleure le vent », « La clé de ton coeur », « Salam » ou encore « Eau dorée » ou « Caravansérail » nous font traverser les siècles. Le **son de la guitare flamenca** nous parle d'exil, d'errance, mais aussi de tendresse et d'accueil. Et surtout de **liberté**. Juan Carmona crée ainsi une **alchimie**, inspirée par ce voyage initiatique au coeur de la **musique** et de l'**histoire**, tout en préservant la véracité de ses propres **racines**, les enrichissant de notes et d'accents de cultures qui ont contribué à la grandeur de la **péninsule ibérique** et au-delà. Il nous parle d'un temps qui n'est plus, mais dont l'**âme continue de vibrer** dès qu'il effleure les cordes de sa guitare. Il semble qu'on entend alors l'écho d'un oud à cinq cordes. C'est **Zyriab qui sourit**.”*

Oufaâ Bennani, Présidente du **Comité National de la Musique du Maroc**, Partenaire officiel de l'**UNESCO**

*“Le Maroc a eu le plaisir d'accueillir, en 2015, le **guitariste et compositeur flamenco**, Juan Carmona, pour lui octroyer le trophée « **Zyriab des Virtuoses** ». Ce mot Zyriab revient dans le parcours de Juan Carmona qui, à son tour, veut lui rendre hommage en lui dédiant tout un album, **retracant le voyage** du musicien et poète Zyriab, de Bagdad à Cordoue, à travers un artiste représentatif de chaque pays où il s'est arrêté. Une **initiative ingénieuse** de la part de Carmona qui mérite amplement que son nom soit associé à Zyriab. Car son odyssée musicale atteste bien de son génie dans le jeu et la composition de ce **maître du flamenco** aux doigts d'or qu'est Juan Carmona.”*

Ibrahim Maalouf, trompettiste

*“Quel plaisir de participer à cet album qui **mélange** tout plein de **musiques** que j'aime, avec une **sincérité et une authenticité rare**. Quand on écoute ta musique Juan, on sent que c'est le **coeur** qui parle avec **virtuosité**.”*

Biographie :

Si **Juan Carmona** devait écrire le livre de sa vie, le titre pourrait être **“La Belle Histoire”**, comme ce film de **Claude Lelouch** dont il interprétera la musique en 1992.

La famille Carmona a dû émigrer de l’Afrique du Nord vers la France après l’exil du début des années 60. Juan, né à Lyon, a tout juste dix ans quand son père lui offre sa première guitare. Sa passion pour cet instrument et ses aptitudes ne se démentiront pas au fil du temps et sa virtuosité, vite repérée par les professionnels. Devenu guitariste confirmé, il fera le chemin en sens inverse, vers l’Espagne, éprouvant le besoin de rejoindre la terre de ses ancêtres pour renouer avec ses racines et s’abreuver à la source du flamenco, à Jerez de la Frontera. Son talent et l’originalité de son art seront rapidement reconnus dans cette ville considérée comme le berceau du flamenco.

Pendant 9 ans, s’imprégnant de leur savoir dans la pure tradition flamenca, il côtoiera et accompagnera les plus grands noms du flamenco tels que **Joaquín Grilo, Agujetas, Duquende, Antonio Canales, Chano Domínguez** et bien d’autres. Il enregistrera ses premiers albums et remportera les prix internationaux de guitare dont les prestigieux concours tels que le **Concours International de Jerez**, la **Union de Cordoba** (finaliste) ou encore le grand prix **Paco de Lucia**.

A son long palmarès de prix et de récompenses, il faudra rajouter une particularité unique : un triomphe définitif en Espagne, une consécration pour ce gitan d’origine française. A son retour en France, il enchaîne les collaborations musicales : **Sylvain Luc, Larry Coryell, Marcus Miller, Jan Garbarek, Trilok Gurtu, Subramanian, Baden Powell...**

Chaque nouvelle rencontre enrichit sa palette sonore. Créatif et curieux, sa soif d’apprendre semble inextinguible et l’amène à ce qu’il est aujourd’hui : l’une des plus belles guitares de la scène internationale. Sa musique, il l’écrit avec sa mémoire, ses oreilles, son coeur et sa passion. Musicien autodidacte, il peut s’enorgueillir d’avoir composé ses oeuvres *Sinfonia Flamenca* et *Orillas*, aujourd’hui interprétées par de nombreux orchestres dans le monde comme le **Sydney Symphony Orchestra**, le **St Louis Symphony Orchestra (USA)**, le **Russian Philharmonic (Russie)**, le **National Taiwan Symphony Orchestra (Taïwan)** ou encore l’**Orchestre National de Lyon (France)**.