



KEYON HARROLD - *FOREVERLAND*

Sortie le 19 janvier 2024

Collaborateur de Jay-Z, Beyonce, Rihanna, Eminem et Snoop Dogg, le trompettiste Keyon Harrold bouscule les genres en pulvérisant les frontières entre jazz, R&B et hip-hop dans sa production essentiellement instrumentale. « *Je joue ces notes car je ne peux pas trouver de meilleurs mots* », explique le musicien remarqué pour ses performances dans la bande originale de *Miles Ahead*, le biopic de Miles Davis. Né de l'isolement causé par la pandémie et marqué par la perte de sa mère et l'agression raciste subie par son fils de 14 ans, *Foreverland*, son troisième LP, est celui de la résilience et du renouveau créatif pour Keyon Harrold. Un album profond, positif et libérateur accompagné d'invités de prestige, parmi lesquels Laura Mvula, Common, Robert Glasper, PJ Morton et le légendaire claviériste Greg Pillinganes.



Keyon Harrold, trompette, bugle, voix | **Chris Dave**, batterie, percussions | **Marcus Gilmore**, batterie | **Nir Felder, Randy Runyon, Justus West**, guitare | **Burniss "Boom" Travis, Brandon Owens**, basse | **Greg Pillinganes**, piano | **BIGYUKI**, claviers | **Jahari Stampley**, piano, orgue, rhodes | **Shedrick Mitchell**, piano | **Jahi Sundance**, platines.
+ GUESTS : Common, voix (1, 10) | **Jean Baylor**, voix (1, 10) | **Laura Mvula**, voix (4) | **Malaya**, voix (6) | **PJ Morton**, voix, claviers (2) | **Robert Glasper**, rhodes (1,10), piano, moog (4)

TRACKLIST :

1. Find Your Peace 2. Beautiful Day 3. The Intellectual 4. Foreverland 5. Well Walk Now (Perseverance) 6. Don't Lie 7. Paranoid 8. Gotta Go (Outer Space) 9. Pictures 10. Foreverland

SINGLES :

- "Don't Lie" ft. Malaya - **3 août 2023**
- "Find Your Peace" ft. Common, Robert Glasper, Jean Baylor - **7 septembre 2023**
- "Foreverland" ft. Laura Mvula - **12 octobre 2023**
- "Beautiful Day" ft. PJ Morton - **16 janvier 2024**

Label : **Concord Jazz**
Distribution : **Universal**



Contact promo : Antonin Lennes - antonin@donnalee.fr - 06.77.99.38.82

donna lee.

Foreverland est un album à la fois émouvant et spectaculaire, qui offre un voyage triomphal qui emmène l'auditeur à travers les bonnes, les mauvaises, les plus horribles et les plus belles expériences qui mènent à la sagesse. **Keyon Harrold** explique : *“Ce que je peux offrir en tant que musicien qui joue seulement d'un instrument sans avoir recours aux mots, ce sont des émotions.”*

Keyon a été complètement abattu par la pandémie, et les différentes épreuves familiales auxquelles il a été confronté n'ont rien arrangé, laissant le trompettiste épuisé et éreinté. Après des mois d'isolement, **Harrold** a fini par retrouver l'inspiration et le goût de jouer lors d'un séjour à Vegas. Il s'est senti revivre, délaissant le studio, préférant des sessions avec sa “famille musicale”. Des sessions qui lui ont permis d'atteindre un niveau plus profond de créativité, transformant sa peine en force, amenant sa musique à un tout autre niveau. Chaque note jouée l'éveillait profondément. Il a ensuite donné forme à ces émotions brutes ressenties en dessinant une fresque monumentale et vivante de mélodies, d'harmonies et d'improvisations. **Foreverland** est à ce jour le travail le plus audacieux de **Harrold** avec ses rythmes envoûtants, ses voix sensuelles, ses riches nuances musicales qui permettent de véhiculer l'émotion et les intentions du trompettiste. Citant un large éventail d'influences allant de Radiohead et Fela Kuti à Coltrane et Fleet Foxes, il ne fait aucun doute que les nombreux collaborateurs de haut vol sur l'album ont largement participé à faire de **Foreverland** le disque le plus abouti de Harrold.

L'ouverture de l'album **“Find Your Peace”**, un mashup de jazz, d'hip-hop et de R&B où l'on retrouve **Common**, **Robert Glasper** et **Jean Baylor** donne le ton de l'album : *“Gotta find that peace of mind / can't control things outside”* servant ici de mantra. *“Find Your Peace” est mon ode à la recherche la plus percutante, réfléchie et intentionnelle du bonheur éternel. Pour certains, il se trouve dans la religion. D'autres recherchent la paix dans les rituels, le repos, la méditation, l'amour et les êtres aimés, la lecture ou la nature. Tout cela fait partie de la recherche permanente de ce calme intérieur, de cette paix éternelle. Trouver ce calme dans les eaux troubles de la vie est à la fois le défi et le but.* **“Beautiful Day”** avec **PJ Morton** rayonne de joie sur une rapide samba avec une touche de distorsion fuzz, tandis que la voix luxuriante de **Malaya** se fait entendre sur le RNB-Heavy **“Don't Lie”**, premier extrait de l'album dévoilé en août dernier. Parmi les morceaux instrumentaux, on retrouve **“The Intellectual”**, où **Harrold** fait briller sa trompette sur un groove lent et brûlant, et l'entraînant **“Gotta Go (Outer Space)”**.

Foreverland est une affaire de famille, presque tous les musiciens sont des amis de longue date et **Keyon Harrold** approprie la chaleur de cet enregistrement à cette dynamique, cette fameuse famille musicale. *“C'est comme les ingrédients d'un bon repas : il ne faut pas juste du poivre, il faut un poivre précis. Ici, aucun musicien n'a été choisi par hasard, chacun est essentiel et apporte sa pierre à l'édifice.”*

On retrouve dans l'album **Chris Dave** et **Marcus Gilmore** à la batterie, **Nir Felder**, **Randy Runyon** et **Justus West** à la guitare, **Burniss "Boom" Travis** et **Brandon Owens** à la basse, **Greg Phillinganes**, **BIGYUKI**, **Shedrick Mitchell** et **Jahari Stampley** aux piano/claviers et **Jahi Sundance** aux platines. En plus de sa contribution vocale sur "*Find Your Peace*", on entend la voix parlée ou chantée de **Harrold** sur 4 morceaux.

BIO :

Keyon Harrold est originaire de Ferguson, où il est né et a grandi au sein d'une famille de musiciens. Il a ensuite déménagé à New York pour poursuivre ses études au Mannes Conservatory of Music. Là-bas, il fait son premier grand concert avec Common, une expérience qui lui permet d'élargir son horizon musical au-delà du jazz en incluant la funk, l'Afrobeat, la R&B et le hip hop. En 2009 il sort son premier album *Introducing Keyon Harrold* et a été salué pour ses performances dans la bande originale de **Miles Ahead**, le biopic de Miles Davis récompensé d'un Grammy. En 2017 il sort son deuxième album *The Mugician* en collaboration avec **Pharoahe Monch**, **Gary Clark, Jr.**, **Big K.R.I.T**, **Guy Torry**, **Georgia Anne Muldrow** et **Robert Glasper**. Un album acclamé par la critique notamment avec le New York Times le citant comme "*une pièce émouvante qui consolide l'élégance et l'exhortation*". Salué comme "*l'avenir de la trompette*" par Wynton Marsalis, **Harrold** a fait le tour du monde, jouant dans les plus grandes salles et scènes de festivals du monde et sera en tournée l'année prochaine.