# RAMON PIPIN BEST ŒUF - ÉCOUTER COFFRET & CLÉ USB



## **CONCERTS:**

16 OCTOBRE - THÉÂTRE DU RANELAGH - PARIS
13 NOVEMBRE - CAFÉ DE LA DANSE - PARIS

Contact promo:



Tempus Fugit... et il m'a semblé opportun de publier ce coffret "Best œuf". Tel un Yann Arthus-Bertrand du rock'n'drôle nous y survolons les paysages vallonnés d'Au Bonheur des Dames, Odeurs, de mes nombreux albums solo, faisant escale pour quelques twongs et inédits.

Étant en possession des masters, nous avons remixé et relifté une petite dizaine de titres — qui en avaient bien besoin! — parmi lesquels les mythiques "Douce crème", "La viande de porc", "Bye bye vinyle" ou "Que c'est bon". Sur fond de guitares saturées ou cristallines, de quatuor à cordes, de chœurs angéliques, de Farfisa et de drumbeats obsédants, y figurent 59 chansons aux mélodies soignées, aux arrangements délicats et aux textes ciselés abordant de nombreux sujets tels la déprime du dimanche soir, l'auto-érotisme, comment allumer une cigarette en haut d'une falaise par grand vent ou les mariages tardifs.

Alors qui m'aime me suive tout au long de ces décennies de pur fun, de délires, de provoc mais aussi de poésie, de rires et de galéjades, à défendre la sainte cause de la pop-music hexagonale pour notre plus grand plaisir auditif. La clé USB également disponible contient en plus les images de sept concerts et douze clips!

A ceux tous ceux qui apprécient mon parcours et mon approche artistique, j'adresse ce simple message : "plus y aura de musique, moins y aura de chaos".

Ramon Pipin

Au Bonheur des Dames, Odeurs, une vingtaine d'albums au compteur en tant qu'auteur, musicien, arrangeur ou réalisateur, (pour Renaud entre autres), des collaborations illustres, des amitiés de même (Coluche, Desproges, Balavoine...) des centaines de concerts, des dizaines de B.O. de films avec Leconte, Dupontel, Baffie, de Caunes entre autres, de séries animées, de musiques pour la scène, ou plus récemment les reprises concises et virales des grands standards du rock parodiés en français avec les Excellents qui cumulent plus de 4 millions de vues sur la toile.

Ramon Pipin, artiste singulier et protéiforme, a toujours su concilier exigence musicale, (im)pertinence des textes et pratique à haute dose du politiquement déviant. Le "Best œuf", c'est un condensé de 50 ans de musique, augmenté d'inédits studio et live, disponible en coffret CD ou clé USB.

## COFFRET

### TÉLÉCHARGER LE LIVRET

1/6cd's:

- Les 1&2 regroupent des chansons d'Odeurs, Au Bonheur des Dames et des 4 premiers albums solo, dont certaines entièrement remixées d'après les masters originaux.
- Le 3 est une sélection des albums solo 5&6
- Le 4 est un EP avec 3 nouvelles chansons et un twong
- Le 5, que des inédits : maquettes, live, surprises...
- Le 6, BO de films et téléfilms, chansons pour séries et demo.

2/ Deux livrets illustrés de 56 et 32 pages avec un commentaire par chanson.

3/ Un texte profession de foi sur papier libre sous caution.



# CLÉ USB

La clé contient l'intégralité des chansons et œuvres contenues dans le coffret en Mp3 320kbps plus le livret et commentaires en .pdf

- + 3 concerts d'Odeurs
- + 1 concert d'Au Bonheur des Dames
- + 1 live de Ramon "Ready, Steady, go"
- + 1 hommage préthume avec 50 musiciens
- + 1 live du Ramon Pipin Band
- + Le Court-Métrage "Et tu récolteras ce que tu as semé"
- + Les clips et des photos

<u>TÉLÉCHARGER /</u>
VOIR LE CONTENU DE LA CLÉ USB



## **CONCERT ZAKOUSTIK**



Quelqu'un m'a un jour demandé par mail quand allais-je enfin me décider à faire un concert symphonique ? J'ai pensé à un plaisantin ou une plaisantine bien sûr, mais au fil du temps, vu mon attachement obsessionnel à la quête de la perfect popsong, le challenge d'exhiber ces chansons dans leur plus simple appareil afin d'en révéler la substantifique moelle m'est apparu chaque jour de plus en plus excitant.

D'où ce concert acoustique, tout en réduisant la voilure de 80 musiciens à 7 pour cause d'augmentation du coût des matières premières : soit un quatuor à cordes, un piano, bois et vents, quelques percussions et voix.

J'ai alors été puiser dans mon répertoire les œuvres dont j'ai pensé que le dénuement leur procurerait un sérieux lifting.

Les titres les plus rock'n'roll ont été mis de côté au profit de chansons qui laissent exploser ma sensibilité à fleur de peau et la pertinence de ma vision sociale(!). On se rattrapera avec le concert high-voltage du 13 novembre. Et ce sera une setlist complètement différente.

Une bonne chanson, c'est comme la recette des œufs durs : ça ne s'oublie pas.

## 16 OCTOBRE, THÉÂTRE DU RANELAGH, PARIS

#### **RAMON PIPIN BAND ET LE QUATUOR GORDINI:**

Michel Amsellem, piano I Anne Gravoin, violon 1 I David Braccini, violon 2 I Vincent Debruyne, alto I Cyril Lacrouts, violoncelle I Inès Damaris, voix et percussions I Vincent Turquoiz, clarinette et flûtes I Ramon Pipin, voix

## **CONCERT ZELEKTRIK**



Quelqu'un m'a un jour demandé par mail quand allais-je enfin me décider à faire un concert décoiffant en petite formation ? J'ai pensé à un plaisantin ou une plaisantine bien sûr, mais au fil du temps, vu mon attachement obsessionnel à la quête inaccessible de la pop-song ultime, je me suis dit qu'exhiber ces chansons dans leur plus simple appareil afin d'en révéler la substantifique moelle, c'était un challenge tentant, l'équipe des prestations scéniques du Ramon Pipin Band relevant par le passé davantage du pack de rugby que du gardien de phare.

D'où ce concert électrique : gtr, bss, dms, kbds et voix, avec les titres passés à l'essoreuse, les enluminures inutiles au kärcher, pour aller à l'essentiel : de l'énergie, des riffs qui vous vrillent l'encéphale et des textes décapants.

Une bonne chanson, c'est comme la recette des œufs durs : ça ne s'oublie pas.

13 NOVEMBRE, CAFÉ DE LA DANSE, PARIS

#### **RAMON PIPIN BAND:**

Franck Amand, batterie I Ines Damaris, voix, synthétiseur, percussions I Brice Delage, guitare, voix I Marc Périer, basse I Vincent Turquoiz, claviers, voix I Ramon Pipin, voix, guitare

"Peut-on avoir trop d'humour ? Est-ce que le fait d'être élégant peut nuire ? Le grand public et les professionnels de la profession vont-ils une fois de plus passer sans entendre l'inspiration, la virtuosité, la culture et l'intelligence réunies et coalisées derrière chacune de ces chansons ?" Laurent Chalumeau

"Ramon est unique. Il est aussi un auteur horspair, revendicatif comme il ne faut pas, aboyeur, chanteur engagé contre la connerie, la prétention et la suffisance de tous ceux qui se la pètent. Et on est épaté par la prod de la mort qui tue." Rolling Stone

"Ramon Pipin, c'est ce qu'on appelle "le style"

Patrice Leconte

"Mélodiste hors-pair aux goûts éclectiques..."

Nos Enchanteurs

"J'adore" Antoine de Caunes

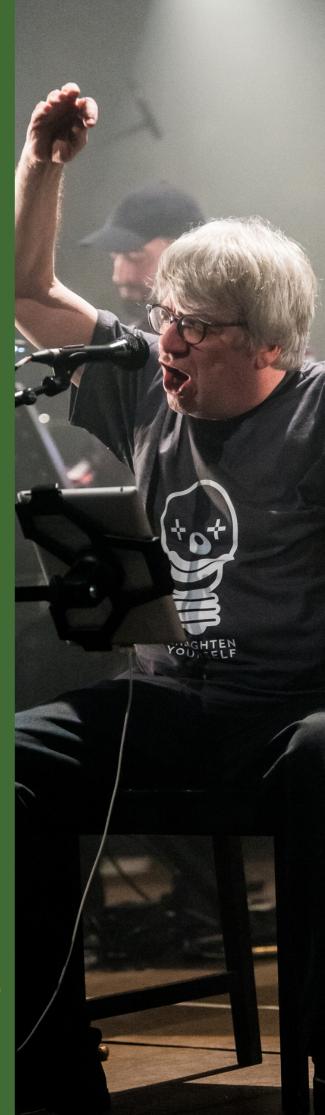
"Virtuose du verbe et homme-orchestre méticuleux" pan 360 (Québec)

"Notre facétieux moraliste a en outre le bon goût de sertir ses perles littéraires dans un anneau musical du meilleur aloi, ses mélodies imparables bénéficiant d'arrangements d'orfèvre exécutés par la crème des musiciens." Nos Enchanteurs

"Cet hyperactif s'inspire de l'actualité sous toutes ses formes, qu'il décortique avec un sens critique affûté et on l'a ainsi souvent comparé à un "Zappa made in France" pour cette faculté à conjuguer paroles drôlissimes et compositions exigeantes." Olivier Nuc - Le Figaro

"Entre humour noir et talent fou" RockmadeinFrance

"Dans le genre, on a pas fait mieux depuis <u>Dutronc et Lanzmann."</u> Paris Move





"QUE C'EST BON"