



Sophie Soliveau - *INITIATION*

Sortie le 22 mars 2024

En concert à **Banlieues Bleues** le 8 mars
& à **La Boule Noire** le 26 avril

Sophie Soliveau est chanteuse, harpiste et cheffe de chœur. Son amour des musiques afro-américaines, du R'n'b à la soul, en passant par le gospel, a pris racine dès son enfance, et elle a approfondi ses compétences en suivant un enseignement classique. Du détournement qui nourrit ses improvisations, la recherche de guérisons et l'apprentissage de la liberté, naît *INITIATION*, son premier album. La fouguese célébration d'un R'n'b voluptueux.



Sophie Soliveau voix, harpe & chœurs | Andy Berald Catelo, batterie, percussions | Eric Turpaud, basse | Thibaud Merle, flûte et clarinette basse | Ariane Bajar Behr, Kelly Carpaye, Soula Aime, Carine Oumouchi, Pierre et la Rose chœurs

TRACKLIST :

1. Intro 2. Initiation II - Wonder Why 3. Can't Sleep 4. Hey 5. Leave 6. Initiation 7. Breathe 8. Simple Pleasures 9. Initiation II - Wonder Why (Radio Edit)

Paroles / musique : Sophie Soliveau

Enregistrement : Mathieu Nogues et Alex Tran - Studio 12 Ter

Edit : Alexandre Eck - Studio H2

Mix : Julien Bassères - Studio Meudon

Master : Raphaël Jonin

Les créations de Sophye, écrites et composées principalement la nuit, émergent de la nécessité de transcender ses peines et de partager les émotions qui la traversent. Elle célèbre la joie et explore la transe, toujours en quête d'une expérience sonore intense et immersive, que ce soit en solo, en trio, en sextet ou dans le groupe **Ábàjade**, 8Tet de fusion jazz et tradition cubaine, dans lequel elle s'est récemment illustrée.

Passionnée d'harmonie vocales, de Francis Poulenc comme d'Angie Stone et Rachelle Ferrell, Sophye met au service sa voix véritable instrument à part entière pour elle. Elle a dirigé ou dirige encore des ensembles vocaux : le chœur **Oshun**, collectif vocal de chanteuses professionnelles réunies autour d'un projet d'arrangements originaux sur un répertoire soulful; et **Maré Mananga**, chorale afroféministe qui explore les répertoires afro-diasporiques. La création collective l'improvisation et l'implication du corps dans le travail de la voix et de la musique sont l'essence même de sa démarche avec les différents ensembles vocaux qu'elle accompagne. Durant ses concerts, Sophye Soliveau performe souvent avec le public, qu'elle métamorphose en corps choral géant. De là, une magie collective opère, en fusion avec la puissance de son univers.

Les années passées au Conservatoire, où elle a étudié le le chant choral et la harpe classiques ont sans aucun doute constitué une période formatrice majeure dans sa carrière de musicienne professionnelle. Couplées à son goût prononcé pour les musiques afro-américaines, l'ayant mené à explorer le potentiel de son instrument bien au delà des académismes, Sophye Soliveau s'est façonné une identité musicale propre : une musicalité impressionnante, moderne et organique, au service d'une démarche créative originale.

INITIATION se caractérise par son orchestration épurée. Les cordes vocales de Sophye et celles de sa harpe s'unissent, s'élèvent sur fond de chœurs aériens et d'une rythmique basse-batterie au groove précieux et subtil venant magnifier un répertoire original aux inspirations profondément soul.

CONCERTS :

8.03.24 - **Festival Banlieues Bleues** - Université Paris 8, Saint-Denis

13.03.24 - **Dooinit Festival** - les Champs Libres, Rennes

20.04.24 - **Festival Jazz en Nord** - Théâtre de la Verrière, Lille

26.04.24 - **Release Party INITIATION** - La Boule Noire, Paris

14.06.24 - **Lille Piano Festival** - Lille

Credit photo : Elodie Martial